

Exposición “Una mirada al pasado” (La prehistoria de las Chafarinas)

ANTONIO BRAVO NIETO

La exposición es el resultado de un trabajo de equipo, auspiciado por una suma de instituciones y personas que de una forma u otra han colaborado en que el evento pudiera mostrarse tal y como hemos tenido la oportunidad de materializar, bajo la dirección y comisariado de D. Manuel Rojo Guerra, D. Juan Antonio Bellver Garrido y D. Antonio Bravo Nieto.

Entre las muchas necesidades de organización fue conveniente crear una estructura permanente de trabajo e.

investigación que cristalizó el 18 de diciembre de 2000 con la fundación del Instituto de Cultura Mediterránea (ICM), entidad que es hoy una organización consolidada que cuenta con numerosos asociados que investigan en diferentes ámbitos de la prehistoria, medio ambiente, historia del arte, patrimonio, urbanismo y arquitectura tanto en Melilla como en otros puntos de la geografía española y que también

desde el 2004, los trabajos han contado con la colaboración de la Universidad de Valladolid

cuenta con investigadores asociados en Marruecos: prehistoriadores, arqueozoólogos, especialistas en industria de sílex, palinólogos, topógrafos, geólogos, técnicos en sistemas de información geográfica (SIG), dibujantes, documentalistas

y auxiliares de excavaciones arqueológicas.

Iniciado el proyecto desde el año 2000 por el ICM, desde el 2004, los trabajos han contado con la colaboración de la Universidad de Valladolid asentando una fructífera colaboración que ha permitido formar un nuevo equipo y darle un renovado impulso a las excavaciones. Con ello se suma al primer equipo un grupo de prestigiosos profesores y estudiantes universitarios dirigidos por D. Manuel Rojo Guerra, mientras que los codirectores de excavación han sido D. Rafael Garrido Pena y D. Iñigo García Martínez de Lagrán (Fig. 1).

Pero como ya hemos señalado nos encontramos, ante un trabajo de equipo, y hay que subrayar apoyos imprescindibles que han permitido la realización de esta exposición. Destacaremos las muestras malacológicas y de ictiofauna realizadas por los investigadores D. Juan Antonio González García y D. Isidoro Bueno del Campo; la colaboración del Instituto Geológico Minero, con D. Antonio Pineda Velasco o D. Ángel Rodríguez González, de la Universidad de Valladolid que ha realizado los dibujos arqueológicos de las cerámicas. También con el personal del ICM, sobre todo con Dña. Sonia Gámez Gómez que ha coordinado los equipos de trabajo en las diferentes campañas.

Desde el principio dos instituciones públicas han apoyado el proyecto sin reservas: el Organismo



Figura 1

Autónomo de Parques Nacionales y especialmente D. Javier Zapata Salgado como Director del Refugio Nacional y D. Clemente Serrano González, Técnico Gestor del archipiélago. La segunda institución que ha apoyado el proyecto es la Ciudad Autónoma de Melilla de la mano de la Consejería de Cultura que ha materializado una ayuda directa a los programas de investigación con la firma de varios convenios firmados por Dña. Simi Chocrón Chocrón. Por otra parte la importancia de los Materiales obtenidos en las excavaciones aconseja que sean expuestas en el Museo de la Ciudad de Melilla, dotando a éste de interesantes fondos para una futura sala sobre la cultura Neolítica en estudio por parte de

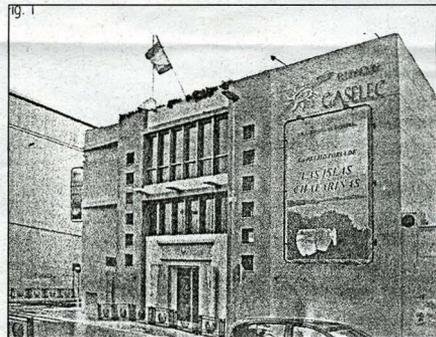


figura 2

Dña. Rocío Gutiérrez González. También contamos con el reconoci-

miento y apoyo de instituciones privadas como ha sido la Fundación

GASELEC, que tiene a su frente a D. Gustavo Cabanillas con quien se han firmado varios convenios de colaboración anuales que nos permiten sufragar algunas de las investigaciones, así como una parte importante de esta exposición. También queremos recordar al Ministerio de Defensa, tanto institucionalmente como en cuanto a los profesionales encuadrados en sus unidades, contando fundamentalmente con la colaboración de la Comandancia General de Melilla a

Hay que subrayar apoyos que han permitido la realización de esta exposición

través de sus fuerzas de Regulares que custodian las islas y la Compañía de Mar (Fig. 3).

2) Las Campañas de Investigación

La primera fase de los proyectos debía pasar necesariamente por definir y evaluar la capacidad de los yacimientos con el objeto de justificar una investigación arqueológica profunda. Por esta

razón realizamos varias visitas a las Chafarinas. El 19 de octubre de 2000 pudimos desplazarnos por vez primera a las islas y ese mismo día fue cuando confirmamos la existencia del yacimiento. Estas primeras visitas nos permitieron efectuar una prospección intensiva sobre la isla del Congreso, y delimitar el perímetro del yacimiento (Fig. 3).

La I campaña, se desarrolló desde el 26 de agosto al 5 de septiembre de 2001, y fue una primera y muy productiva toma de contacto con el yacimiento. El episodio de la isla del Perejil nos obligó a ralentizar los trabajos en 2002, pero este año fue aprovechado para proseguir los estudios y prospecciones en la isla del Rey. La 111 Campaña correspondió al año 2003, reanudándose las investigaciones en agosto y septiembre, con el hallazgo de múltiples fragmentos cerámicos. Los trabajos en el año 2004 permitieron encontrar por fin las primeras estructuras de asentamientos, concretamente una cabaña, única entre las pocas estructuras de habitación neolíticas conocidas en España y numerosos materiales que por su

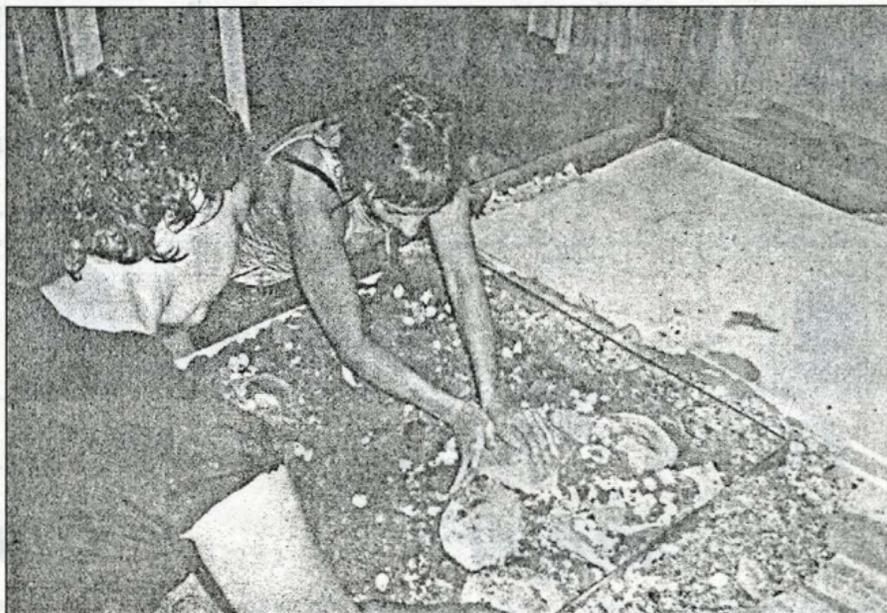


Figura 3

importancia motivaron la firma de un convenio entre la Universidad de Valladolid, la Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla y el Instituto de Cultura Mediterránea, que sigue vigente en la actualidad. En el año 2005 continuaron los trabajos

arqueológicos con el mismo equipo de trabajo, perfilándose los resultados e investigaciones que forman la columna vertebral de esta exposición que hoy presentamos (Fig. 4).

Este esfuerzo supone la culminación de un proyecto,

gestado desde una entidad melillense y con el que se espera mostrar al público en general los resultados de unos trabajos hoy reconocidos plenamente por la comunidad científica nacional e internacional.