

DICCIONARIO BIOGRÁFICO ESPAÑOL

XXXVIII

Nueda y Santiago - Ortega y Díez



Real Academia de la Historia

última frase escrita por Ochoa —un gran amante de la cultura, las artes y la música— fue en el libro *En el umbral del tercer milenio* (1992), editado por Santiago Grisolia: “La mente humana siempre busca el origen del Universo”, y es que el hombre siempre busca el principio y el fin, de él mismo y de todas las cosas.

OBRAS DE ~: *Base molecular de la expresión del mensaje genético*, Madrid, EMC, 1969; *Trabajos reunidos de Severo Ochoa (1928-1975) (1975-1986)*, Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1975; *Escritos*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1999.

BIBL.: A. KORNBERG, B. L. HORECKER, L. CORNUDELLA y J. ORÓ (eds.), *Reflections on Biochemistry in Honour of Severo Ochoa*, New York, Pergamon Press, 1976; A. SOLS y S. GRISOLÍA (eds.), *Severo Ochoa en imágenes*, Madrid, Fundación Colegio Libre de Eméritos Universitarios, 1988; A. FERNÁNDEZ RAÑADA (ed.), *Nuestros Orígenes: El Universo, La Vida, El Hombre*, Oviedo, Fundación Principado de Asturias-Fundación Ramón Areces, 1990; M. GÓMEZ-SANTOS, *Severo Ochoa. La emoción de descubrir*, Madrid, Pirámide, 1993; M. LOSADA VILLASANTE, *Ochoa. Hombre de Ciencia y de Bien*, Sevilla, Universidad, 1994; A. KORNBERG, *Severo Ochoa*, Philadelphia, 1997; A. GANDÍA, *El pensamiento científico de Severo Ochoa*, Madrid, Fundación Ramón Areces, 1997; M. GÓMEZ SANTOS, *Severo Ochoa. Biografía esencial*, Madrid, Fundación Lilly-Gráficas Deva, 2005.

MANUEL LOSADA VILLASANTE

OCHOA Y ARENAS, Antonio. San Román de Cameros (La Rioja), 17.I.1834 – Sigüenza (Guadalajara), 23.III.1896. Eclesiástico, canónigo, obispo de Sigüenza, senador del Reino por Toledo.

Hijo de reputado maestro, sus estudios secundarios y superiores fueron tan diversos como provechosos. Bachiller en Filosofía y Jurisprudencia a edad muy temprana, sería doctor en Derecho y Sagrados Cánones por la Universidad de Madrid. Un año antes de ordenarse sacerdote en Pamplona a los veinticuatro años, logró mediante la correspondiente oposición la doctoralía de la Colegiata de La Calzada. En octubre de 1860 obtuvo por el mismo procedimiento idéntica plaza en la mitra iruñesa, al tiempo que se daba de alta en el Colegio de Abogados de la capital pamplonesa. En 1864, el arzobispo García Gil le nombró por elección personal canónigo de la sede cesaroagustana, en la que se convertiría en uno de los más estrechos colaboradores del prelado dominico: director espiritual de las monjas Hospitalarias, de las Adoratrices y de las señoras de las Escuelas Dominicales, subdelegado castrense, secretario

de Santa Visita, visitador general de la diócesis, provisor y arcipreste desde mayo de 1878. Preconizado obispo de Sigüenza el 16 de diciembre de 1878 y nombrado en mayo de 1884 senador del Reino por la provincia eclesiástica de Toledo, sería un pastor sencillo y muy cercano a los fieles. En la onda típica del episcopado canovista, se distinguió como constructor de templos —cuatro— y, sobre todo, como reconstructor: más de doscientos, preocupándose igualmente por el Seminario diocesano y por la potenciación de la enseñanza, con implantación de algunas Órdenes y Congregaciones, si bien tuviera ciertas diferencias con los paúles, resueltas, por lo demás, sin estridencias.

BIBL.: T. MINGUELLA y ARNEDO, *Historia de la diócesis de Sigüenza y sus obispos*, t. III, Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1913; V. CÁRCCEL ORTÍ, *León XIII y los católicos españoles. Informes vaticanos sobre la Iglesia en España*, Pamplona, Eunsa, 1988; J. M. CUENCA TORIBIO, *Estudios sobre el catolicismo español*, t. III, Córdoba, Universidad, 2003.

JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO

OCHOA BENJUMEA, José. La Puebla de Cazalla (Sevilla), 9.III.1894 – Madrid, 5.IX.1965. Ingeniero de caminos y escritor.

Ingeniero de caminos con responsabilidad en la construcción de los puertos de Tenerife, Cádiz y Melilla y en el servicio de arquitectura de la ciudad marroquí de Tánger. Fue director del puerto de Tenerife desde diciembre de 1928 hasta mayo de 1931 y desde 1932 a 1940 desempeñó la jefatura de Trabajos Municipales en la ciudad de Tánger, y, por lo tanto, responsable de su servicio de arquitectura. Por esta razón, durante este período proyectó algunas obras importantes, como un funicular entre el puerto y la zona del monte, o edificios muy significativos, como el hospital español y la nueva catedral, que firmó entre 1938 y 1940, aunque no llegaron a ejecutarse finalmente con su proyecto.

Desde el 29 de marzo de 1940 fue nombrado director de la Junta del Puerto de Melilla, hasta el 30 de abril de 1948. Durante este período realizó los principales edificios de este puerto, como la lonja, el sindicato de mar y pesca o la comandancia de marina. También fue el principal impulsor del Club Marítimo de Melilla, proyectando sus instalaciones desde 1944. Durante este período desempeñó el puesto de asesor del Gobierno en los puertos de Marruecos, realizando un estudio de los principales puertos del protectorado: Alhucemas,

Río Martín, Arcila y Larache. En este estudio proponía racionalizar las estructuras existentes y algunas de sus propuestas fueron asumidas en el primer plan quinquenal de obras puesto en marcha en Marruecos por la Administración Jalfiana en 1946. Posteriormente pasó a desempeñar trabajos en el puerto de Cádiz.

José Ochoa tiene una numerosa obra escrita centrada sobre todo en trabajos técnicos, que se pueden encontrar en la *Revista de Obras Públicas* entre 1928 y 1954, habiendo editado también algunas memorias portuarias. Desde 1955 emprendió una nueva faceta como escritor con varios trabajos literarios, que fueron publicados por la editorial Castalia.

OBRAS DE -: *Memoria relativa al progreso y desarrollo del puerto de Santa Cruz de Tenerife, año 1929*, Tenerife, Junta de Obras del Puerto, 1929; *Un funicular aéreo en Tánger desde la ciudad al monte: breve noticia sobre el proyecto con inclusión de un resumen del estudio [...]*, Tánger, Imprenta F. Erola, 1932; *La catedral de Tánger*, Tánger, Imprenta Ancelle, 1938; *Memoria relativa al progreso y desarrollo del Puerto de Melilla*, Melilla, Gráficas el Cisne, 1942; *Los puertos de Marruecos*, Madrid, C. Bermejo, 1945; *Memoria sobre los estudios y las obras del puerto de la zona franca de Cádiz [...], 1948-1950*, Cádiz, Escelier, 1951; *Tras los pasos de "Prim", reflexiones de un cazador*, Valencia, Castalia, 1955; *Siempre te espero*, Valencia, Castalia, 1958.

BIBL.: A. BRAVO NIETO, *La construcción de una ciudad europea en el contexto norteafricano, arquitectos e ingenieros en la Melilla contemporánea*, Melilla-Málaga, Ciudad Autónoma-Universidad, 1996; *La ciudad de Melilla y sus autores, arquitectos e ingenieros en la Melilla contemporánea*, Melilla, Ciudad Autónoma, 1997; *Arquitectura y urbanismo español en el norte de Marruecos*, Sevilla, Junta de Andalucía, 2000.

ANTONIO BRAVO NIETO

OCHOA BRUN, Miguel-Ángel. Madrid, 21.IV.1931. Diplomático e historiador.

Cursó sus estudios en Madrid, en cuya Universidad Central obtuvo los grados de licenciado y doctor en Derecho y en Filosofía y Letras (sección de Historia). Realizó también estudios en las Universidades de Münster (Alemania), Cambridge y Oxford (Reino Unido), especializándose en la investigación histórica.

Ingresó en la carrera diplomática en 1959 y desempeñó seguidamente en ella puestos en Múnich, Hannover, Argel y Roma, así como en el Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid.

A lo largo de su vida y su carrera profesional, puso empeño en hacer simultáneas sus dos vocaciones, de diplomático y de historiador. Ello lo llevó a la

elaboración de su principal obra de investigación, una *Historia de la Diplomacia Española* en muchos volúmenes, en la que, por primera vez en la historiografía española, se describen y analizan los hechos, las personas y la evolución de la diplomacia hispana a lo largo de los siglos, desde la Antigüedad.

El reconocimiento de esa doble dedicación a la diplomacia y a la cultura lo condujo a ser nombrado director de la Escuela Diplomática de Madrid, donde ejerció desde 1981 a 1991 en un largo magisterio que dejó honda huella en sus alumnos. Desde ese cargo, fomentó el cuidado de la formación de los aspirantes a la Carrera Diplomática, a la vez que se ocupó de proseguir e incrementar el papel de la Escuela como órgano de labor intelectual del Ministerio español de Asuntos Exteriores. Ochoa Brun se esforzó siempre en destacar los fundamentos que la tradición y la cultura han proporcionado a la diplomacia, enraizada en la historia, además de sus cometidos de representación estatal. Sus alumnos y compañeros de trabajo en la Escuela Diplomática pronto comprobaron que su gusto por la cultura es innato y contagioso al combinar la más rigurosa erudición con una mirada perspicaz que sabe ver la ironía, a veces melancólica, de la Historia.

Su afición intelectual lo llevó, asimismo, a los estudios de Humanidades Clásicas. Atento a la obra de Erasmo y de los humanistas, profundizó en el estudio de la mutua aportación entre diplomacia y Renacimiento, en el ámbito español y europeo. Su interés por la cultura griega le fue reconocido con la elección de presidente de la Asociación Hispano-Helénica, cargo que ejerció de 1985 a 1991.

Su último puesto diplomático lo desempeñó en Austria, al ser nombrado en 1991 embajador de España en Viena, ciudad a la que se hallaba ya vinculado desde sus tiempos de estudiante y también a través de sus estudios históricos sobre las relaciones de la Casa de Austria. Durante su misión en Viena, fue, asimismo, encargado de la apertura de relaciones diplomáticas entre España y los Estados Balcánicos, surgidos tras la desmembración de Yugoslavia. Suscribió así el reconocimiento español de Croacia y, manteniendo su sede en Viena, fue el primer embajador de España en Lubliana (Eslovenia) y Sarajevo (Bosnia-Herzegovina), con acreditación múltiple, en 1992 y 1993, en medio de la conflagración que aquejaba por entonces a ese último país.

Su misión en Viena concluyó por su jubilación en el servicio del Estado, el 21 de abril de 1996. Continuó seguidamente en Madrid sus trabajos de índole

RELACION DE AUTORES QUE HAN COLABORADO EN EL VOLUMEN XXXVIII (NUEDA Y SANTIAGO - ORTEGA Y DIEZ)

Abascal Palazón, Juan Manuel
 Abel Vilela, Adolfo de
 Acebes de la Torre, María Montserrat
 Aceves Pastrana, Patricia
 Adot Lerga, Álvaro
 Adrio Arojo, Manuel
 Aganzo Salido, Fernando
 Aguado Cabezas, Elena
 Albesa i Ribá, Carles
 Alcalá, César
 Almagro Gorbea, Martín
 Alonso Olea, Eduardo J.
 Alvarenga Caballero, Pedro Antonio
 Álvarez Álvarez, César
 Álvaro Zamora, María Isabel
 Amengual Batle, MSSCC, Josep
 Andujar Castillo, Francisco
 Anes y Álvarez de Castellón, Gonzalo.
 Marqués de Castellón
 Aparisi Laporta, Luis Miguel
 Areal Torres-Murciano, Patricia
 Argaya Roca, Miguel
 Arnáez González, SChP, Primitivo
 Arnanz Márquez, Luis
 Arrieta Alberdi, Jon
 Asín Remírez de Esparza, Francisco
 Astrogano Abajo, Antonio
 Ávila Navarro, María Luisa
 Ayala Martínez, Carlos de
 Azcona Pastor, José Manuel
 Badorey Martín, Beatriz
 Bágüena Cervellera, María José
 Baldwin Ruiz, Elías
 Balsebre Torroja, Armand
 Barciela López, Carlos
 Barreiro, Javier
 Barrenechea González, José Manuel
 Barrientos Grandon, Javier
 Barrios Martínez, Dolores
 Barrón García, Aurelio
 Bartolomé Martínez, Gregorio
 Bas Martín, Nicolás
 Bau, Andrea María
 Belmonte Martínez, Carlos
 Benavides, Ana
 Blanco Domingo, Luis
 Blanco Núñez, José María
 Blázquez González, Jesús Alfonso
 Blázquez Martínez, José María
 Borges Morán, Pedro
 Borrego Plá, María del Carmen
 Bravo Nieto, Antonio
 Brenes Rosales, Raymundo
 Broch, Alex
 Brocos Fernández, José Martín
 Bujosa Homar, Francesc
 Bullón de Mendoza Gómez de Valquera, Alfonso
 Burkholder, Mark A.
 Burrieza Sánchez, Javier
 Bustos Tüler, Álvaro
 Cabañas Alaman, Fernando J.
 Cabré Monné, Rosa
 Caimari Calafat, Tomeu
 Campos y Fernández de Sevilla, OSÁ,
 Francisco Javier
 Cáncer Matínero, José Ramón
 Capedón Verdú, Paulino
 Carbonell i Pallarés, Jordi A.
 Cárcel Ortí, Vicente
 Carlos Morales, Carlos J. de
 Carrasco Pérez, Juan
 Carrascosa Santiago, Alfonso Vicente
 Carrera Garrido, Miguel
 Carreras Pancho, Antonio
 Carrero Rodríguez, Juan
 Carretero Rebés, Salvador
 Carrillo de Albornoz y Galbeño, Juan
 Carriscondo Esquivel, Francisco M.
 Casado Rigalt, Daniel
 Castán Vázquez, José María
 Castellero Calvo, Alfredo
 Castillo Martos, Manuel
 Castillo Valero, María Montserrat
 Castro Jiménez, Antonio
 Cava Mesa, Begoña
 Cayón García, Francisco
 Ceballos-Escalera y Gila, Alfonso de.
 Marqués de la Floresta
 Charlo Brea, Luis
 Chaves Martín, Miguel Ángel
 Claramunt Rodríguez, Salvador
 Clemente, Josep Carles
 Collar de Cáceres, Fernando
 Conde Mora, Francisco Glicerio
 Conde-Salazar Gómez, Luis
 Contreras Mas, Antonio
 Crespo Rodríguez, María Dolores
 Cruz Herranz, Luis Miguel de la
 Cuenca Toribio, José Manuel
 Cuesta Domingo, Mariano
 Cuesta Mellado, Carmen
 Dabrio González, María Teresa
 Delicado Martínez, Francisco Javier
 Devesa Blanco, OdeM, Juan
 Díaz del Castillo Zarama, Emiliano
 Díaz Morlán, Pablo
 Díaz Pérez, Ernesto
 Díaz-Rubio García, Manuel
 Díaz Sáez, José Antonio
 Díez Abad, Rosario
 Díez Cano, Leopoldo Santiago
 Díez-Pastor Iribas, Concepción
 Díez de Revenga Torres, Francisco Javier

Dios de Dios, Salustiano de
 Domingo, Rafael
 Domínguez Ortega, Montserrat
 Durán Estrago, Margarita
 Eli Rodríguez, Victoria
 Escobar, Julia
 Espino Jiménez, Francisco Miguel
 Espinola, Julio
 Esponera Cerdán, OP, Alfonso
 Esteban Hanza, Emilio
 Ezanitz Makazaga, José Manuel
 Fajardo de Rueda, Marta
 Farijúl García, Serafín
 Faus Mompast, Esteban María
 Felipe Orts, Amparo
 Feliu Franch, Joan
 Fernández Arrillaga, Inmaculada
 Fernández-Barredo, Yolanda
 Fernández-Carrión, Miguel Héctor
 Fernández de la Cigotía Núñez, Francisco José
 Fernández Delgado, Rogelio
 Fernández Luzón, Antonio
 Fernández Sanz, Juan José
 Fiz Fuertes, Irune
 Flórez Asensio, María Asunción
 Fraga González, Carmen
 Francés Gil, José María
 Frías Balsa, José Vicente
 Fuente Monge, Gregorio de la
 Gadea Raga, Alejandro
 Gamba Gutiérrez, Andrés
 García del Busto Arregui, José Luis
 García Camarero, Ernesto
 García Colorado, Concepción
 García Fuertes, Arsenio
 García Fueyo, Beatriz
 García León, José María
 García Lozano, Emilio
 García-Mencho Osser, Eduardo
 García Muñoz, Montserrat
 García-Osuna, Carlos
 García de Paz, José Luis
 García Rodríguez, OFM, Sebastián
 García Sánchez, Justo
 García Sepúlveda, María Pilar
 Gartraldá Artizcun, José Fermín
 Garrido Domínguez, Francisco
 Gascón Ricao, Antonio
 Gil Sordo, Vicente
 Gil Sotres, Pedro
 Gimeno Pascual, Helena
 Gismera Velasco, Tomás
 Gómez de Aranda, Blanca
 Gómez Barceló, José Luis
 Gómez Gómez, Alicia
 Gómez González, Inés
 Gómez Muntané, María del Carmen
 Gómez Rivero, Ricardo
 Gómez-Santos, Marino
 Gómez del Val, Fernando
 Gomis Blanco, Alberto
 González Barberán, Vicente
 González Bueno, Antonio
 González Caizán, Cristina
 González Calleja, Eduardo
 González-Conde Puente, Pilar
 González de Fauve, María Estela
 González Fuertes, Manuel Amador
 González Ochoa, José María
 González-Pola de la Granja, Pablo
 González Rodríguez, María de la Encarnación
 González Salinero, Raúl
 González Zyma, Herbert
 Grau Codina, Ferrán
 Guarda, OSB, Gabriel
 Gubern Garriga-Nogués, Román
 Guerrero Acosta, José Manuel
 Guerrero Cano, María Magdalena
 Guerrero Elecalde, Rafael
 Gusi i Jener, Francisco
 Gutiérrez Lorenzo, María del Pilar
 Gutiérrez Molina, José Luis
 Gutiérrez Peña, Joaquina
 Gutiérrez Suárez, José Luis
 Hamer Flores, Adolfo
 Hampe Martínez, Teodoro
 Herrera Alonso, Emilio
 Herrero Gómez, Javier
 Herrero Sánchez, Manuel
 Herreros, Isabelo
 Hidalgo Nistri, Fernando
 Higuera Guimerá, Juan-Pelipe
 Huertas, Rafael
 Isabel Sánchez, José Luis
 Izquierdo Ballester, Santiago
 Jiménez Calvente, Teresa
 Jiménez Fernández, Lourdes
 Juan Vidal, Josep
 Juliá Seguí, Gabriel
 Labandeira Fernández, Amancio
 Lacuesta Contreras, Raquel
 Lara Alberola, Eva
 Larea Sagaraminaga, Angeles
 Larumbe Martín, María
 Lasoasa Susin, Ramón
 Lazcano González, Rafael
 Legorburu Faus, Elena
 León Coloma, Miguel Ángel
 León Guerrero, María Montserrat
 Llin Cháfer, Arturo
 Lombard Pálet, José
 Llonch Andreu, Joan
 Lomba Fuentes, Joaquín
 López Álvarez, Alejandro

López Echevarrieta, Alberto
 López Hernández, Francisco
 López-Ibor Aliño, Juan José
 López Martín, Juan
 López Pérez, Miguel
 López Sobrado, Esther
 López Tabar, Juan
 López Vela, Roberto
 Losada Villasanté, Manuel
 Lucena Salmoral, Manuel
 Luengo Anón, Mónica
 Luengo Sánchez, Jorge
 Luján Atienza, Ángel Luis
 Luján Muñoz, Jorge
 Luz Lamarca, Rodrigo de
 Maciá Gómez, Mateo
 Madrid, OSH, Ignacio de
 Madruga Real, Ángela
 Maestu Sanz, HC, Pilar
 Maier Allende, Jorge
 Maíllo Salgado, Felipe
 Maldonado de Arjona, Jesús
 Manichón Gómez, Raúl
 Manrique Mayor, María Ángeles Elvira
 March Noquera, Joan
 Marcos del Olmo, Concepción
 Marín Abeytua, Diego
 Martialay Martín-Sánchez, Félix
 Martín Duque, Ángel
 Martín Nájera, Aurelio
 Martín Ruiz, Leticia
 Martín Vicente, HC, María Socorro
 Martínez Arce, María Dolores
 Martínez Baeza, Sergio
 Martínez Carreño, Aida
 Martínez Díez, SI, Gonzalo
 Martínez Gil, OH, José Luis
 Martínez Glera, Enrique
 Martínez Hernández, Santiago
 Martín-Lanzua Martínez, Alberto
 Martín-Martínez, Martín
 Marzal, SI, Manuel M.
 Mateos Sáinz de Medrano, Ricardo
 Mazzei de Grazia, Leonardo
 Mira Caballos, Esteban
 Molas Ribalta, Pere
 Molina Jiménez, María Belén
 Molina Martínez, José Luis
 Molina Martínez, Miguel
 Montero Herrero, Emilio
 Montero Reguera, José Francisco de Asís
 Montero Roncero, Antonio
 Mora-Figueroa y Williams, Santiago de.
 Marqués de Tamarón
 Moral Roncal, Antonio Manuel
 Morales Muñiz, Dolores Carmen
 Moreno Arana, José Manuel
 Moreno de Gózar y Landahl, Iván F.
 Conde de los Andes
 Moreno Núñez, José Ignacio
 Moreta Castillo, Américo
 Morollón Hernández, Pilar
 Moya Valgañón, José Gabriel
 Muñoz Correa, Juan Guillermo
 Muñoz Fajardo, Ricardo
 Muñoz Rubio, Miguel
 Muñoz Solla, Ricardo José
 Muriel Cegarra, Carlos
 Navarrete Martínez, Esperanza
 Navarro Brotóns, Víctor
 Navarro Loidi, Juan
 O'Donnell y Duque de Estrada, Hugo.
 Duque de Tetuán
 Odrizola Oyarbide, Lourdes
 Olagüe de Ros, Guillermo
 Olivero, Sandra Fabiana
 Ollero Vallés, José Luis
 Ordás de Aranda, Manuel
 Ortega Vidal, Javier
 Ortuño Martínez, Manuel
 Osma, Guillermo de
 Oviedo Pérez de Tudela, Rocio
 Ozanam, Didier
 Palacios Garoz, Miguel Ángel
 Parrado del Olmo, Jesús María
 Pascual Chenel, Álvaro
 Pascual Rubio, OCist., Francisco Rafael
 Pastor Rey de Viñas, Paloma
 Pau Pedrón, Antonio
 Payne Iglesias, Elizer
 Pedret Otero, Gerard
 Peláez Albendade, Manuel J.
 Pellón González, Inés
 Perdicés de Blas, Luis
 Pereda López, Ángela
 Pérez Albacete, Mariano
 Pérez García, Tomás
 Pérez Latre, Miguel
 Pérez Núñez, Javier
 Pérez Pimentel, Rodolfo
 Pérez Preciado, José Juan
 Pérez Sánchez, Alfonso E.
 Pinedo Iparraguirre, SI, Isidoro
 Quiroga Céspedes, Ricardo
 Plaza, Juan de la
 Porres Alonso, OSTD, Bonifacio
 Porro Herrera, María José
 Portela Sandoval, Francisco José
 Prado Gómez, Antonio
 Prunés Casterán, OM, José María
 Quededo, Roberto
 Quiles Grau, Fernando
 Quintana Bermúdez de la Puente, Covadonga de
 Quiñones Grimaldi, Pedro A.

Ramírez Martínez, José Manuel
 Ramón Carrión, José Luis
 Raya Raya, María de los Ángeles
 Re, Matteo
 Recio Morales, Óscar
 Rengel Manzanas, Miguel Ángel
 Requena Gallego, Manuel
 Reus Boyd-Swan, Francisco Ángel
 Riera Leiva, Alberto Javier
 Riera Mora, Anna
 Riñón Aguilar, Carlos
 Ríos Ruiz, Manuel
 Riui i Riui, Manuel
 Rivero de Torrejón, Alfonso
 Rodríguez Adrados, Antonio
 Rodríguez de Coro, SDB, Francisco
 Rodríguez Gutiérrez, Borja
 Rodríguez López-Brea, Carlos
 Rodríguez Melgarejo, Paula Victoria
 Rodríguez Nóbrega, Janeith
 Rodríguez Ocaña, Esteban
 Rodríguez Rodríguez, José Manuel
 Rodríguez Rodríguez, OCD, José Vicente
 Rodríguez Rodríguez, OSA, Isacio
 Rodríguez Sáiz, SChP, Valeriano
 Rodríguez de la Torre, Fernando
 Roldán Vilca, Adolfo
 Román Fernández, Manuel
 Romero Bejarano, Manuel
 Rosino Mata, César
 Rovira Gómez, Salvador Juan
 Rubio Celada, Abraham
 Rubio Pérez, Laureano
 Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio
 Ruiz Ruiz, Emilio
 Sáenz Gamarra, Luis
 Sáenz Pascual, Raquel
 Sáenz Ridruejo, Fernando
 Sáenz de Santamaría Gómez-Mampaso, Blanca
 Sáenz de Ugarte Ruiz de Lazcano, José Luis
 Sagarna Gamazo, Aidaida
 Saizn Magaña, Elena
 Sala Plana, Joan
 Sala Vila, Nuria
 Salazar y Acha, Eduardo de
 Salazar y Acha, Jaime de
 Salcedo Izu, Joaquín
 Salcedo Miliani, Antonio
 Salrach Marés, Josep María
 Sampedro Escolar, José Luis
 San Ildefonso Rodríguez, Beatriz de
 Sánchez Abal, Roberto
 Sánchez-Cabezudo Gómez, Ángel
 Sánchez-Concha Barrios, Rafael Adrián Jesús
 Sánchez García, Juan José
 Sánchez García, Sergio
 Sánchez Hita, Beatriz
 Sánchez de Mora, Antonio
 Sánchez-Moscoso Hermida, Angustias
 Sánchez Picón, Andrés
 Sánchez Rivilla, Teresa
 Sánchez Vigil, Juan Miguel
 Santamaría López, Juan Manuel
 Sanz Ayán, Carmen
 Sanz Díaz, Carlos
 Sanz Hoya, Julián
 Schwartz Grión, Pedro
 Seco Serrano, Carlos
 Serrano Abad, Susana
 Serrano Álvarez, José Manuel
 Séz Alegre, José María
 Siegrist, Nora
 Sigüenza Pérez, Alberto
 Silva Hernández, Margarita
 Solrino Sánchez, Ramón
 Sotelo Polonio, Manuel Jesús
 Suárez Cabal, Cecilia
 Suárez Quevedo, Diego Pedro
 Taverna, Susanna
 Teijeiro Fuentes, Miguel Ángel
 Telichea Idigoras, José Ignacio
 Todolí Pérez de León, Joaquín
 Torregrosa Puig, Marta
 Torres Fernández, Rosario
 Torres Nebreira, Gregorio
 Torres Oliver, Luis J.
 Torres Sevilla-Quñones, Margarita
 Urquijo Goitia, José Ramón
 Valdésón Baraque, Julio
 Valladares Reguero, Aurelio
 Valle de Juan, María de los Ángeles
 Vallejo González, Irene
 Vallés Borrás, Vicente J.
 Vallín Blanco, Gema
 Varela Marcos, Jesús
 Vázquez Campos, Braulio
 Vázquez Fernández, OdeM, Luis
 Vázquez de Prada Tiffe, Mercedes
 Velandia, Roberto
 Velarde Fuertes, Juan
 Velasco Bayón, OCarm., Balbino
 Velasco Nevado, Jesús
 Velázquez, Carmela
 Vera Bustamante, Francisco
 Verdera y Tuells, Evelio
 Vidal Hernández, José Miguel
 Vila-Grau, Joan
 Vincent, Bernard
 Vrancos Gómez, OSB, Miguel Carlos
 Walfarthen, Luis Eduardo
 Yáñez Neira, OCSO, Damián
 Yusta Vitias, Cecilio
 Zaragoza Pascual, Ernesto

© de la edición Real Academia de la Historia, 2009

Coordinación de la producción: Tf. Editores
Fotocomposición: Cromotex
Impresión: Tf. Artes Gráficas

ISBN:
978-84-96849-56-3 Obra Completa
978-84-96849-94-5 vol. XXXVIII

Depósito Legal:
M-32468-2012

Impreso en España