

# DICCIONARIO BIOGRÁFICO ESPAÑOL

XVII

Echeverz y Subiza - Esteban Castillo



Real Academia de la Historia

directo de Juan Bautista de Toledo, junto a Gerónimo Gili, desde enero de 1563 con un salario de 100 ducados anuales.

A finales de 1564, a raíz de un conflicto entre Juan Bautista de Toledo y Pedro de Tolosa, aparejador de cantería de la obra del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial, Escalante entra en la obra también como aparejador de cantería con un salario de 25.000 maravedís al año y 5 reales de jornal. Por las circunstancias peculiares de la gran obra, Pedro de Tolosa trabajaba en connivencia con la congregación de los padres Jerónimos, mientras que Escalante siempre estuvo en relación más directa con Juan Bautista de Toledo, destacando su contribución a la obra del Claustro Mayor o Patio de los Evangelistas. No obstante, la relación entre ambos aparejadores debió ser correcta ya que en 1571 Escalante se desposa con la hermana de Pedro, Catalina de Tolosa.

Tras la muerte de Toledo en 1567 y el ascenso de Juan de Herrera, una fecha importante en la vida de Escalante fue el 19 de abril de 1576, cuando Juan de Minjares es nombrado aparejador único de cantería en El Escorial, desplazando de la obra a los dos antiguos aparejadores. El puesto que dejaba vacante Minjares en Aranjuez fue el nuevo destino de Escalante donde, a pesar de ciertas compensaciones económicas, permanecería unos años en circunstancias precarias hasta el final de sus días; en un documento del 19 de octubre de 1579 consta que ya había fallecido.

Frente a las trayectorias personales de los otros aparejadores de cantería de la obra de El Escorial, implicados en diversas obras y en algunos casos en trazar elementos de arquitectura, la figura de Escalante resulta algo más opaca, pues no se conocen otras obras aparte de las señaladas. Probablemente fue un correcto aparejador ceñido a su labor específica en relación con la estereotomía.

**OBRAS DE ~:** *Aparejador en la cabecera de la iglesia de San Salvador*, Leganés (Madrid), c. 1562; *aparejador de cantería del Real Monasterio*, El Escorial (Madrid), 1564-1576; *aparejador de cantería del Palacio Real*, Aranjuez (Madrid), 1576.

**BIBL.:** E. LLAGUNO Y AMIROLA, *Noticias de los arquitectos y arquitectura de España desde su restauración*, ts. II y III, Madrid, Imprenta Real, 1829 (ed. facs., Madrid, Turner, 1977), págs. 84 y 123 y págs. 39-40 y 226-227, respect.; A. PORTABALES, *Los verdaderos artifices de El Escorial y el estilo indebidamente llamado Herreriano*, Madrid, Gráfica Literaria, 1945, págs. 37-38 y CLVII; A. PORTABALES, *Maestros mayores, arquitectos y aparejadores de El Escorial*,

Madrid, Rollán, 1952, págs. 22-25; J. L. SANCHO GASPAS, *La Arquitectura de los Sitios Reales*, Madrid, Patrimonio Nacional-Fundación Tabacalera, 1995, pág. 668; J. J. PÉREZ PRECIADO, "Aportaciones a la historia constructiva de la iglesia de San Salvador de Leganés en Madrid", en *Anales de Historia del Arte*, vol. 9 (1999), págs. 207-218; F. OLAVE, "Galería de Aparejadores. Lucas de Escalante", en *BIA* (Revista del Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos de Madrid), n.º 224 (2003).

JAVIER ORTEGA VIDAL

**ESCALANTE, Pedro Alfonso de.** Véase ALFONSO DE ESCALANTE, Pedro.

**ESCALANTE, Sancho de.** ¿Granada?, s. m. s. xv – ?, 1553 post. Asentista y maestro mayor de cantería y fortificaciones de Melilla.

Sancho de Escalante aparece como asentista y maestro mayor de las obras de Melilla desde 1533 hasta 1553, por lo que es el responsable de una gran parte de las murallas que se realizan en el siglo XVI dentro del plan que el emperador Carlos V establece para esta fortaleza. Con anterioridad ejerció como maestro de cantería de la ciudad de Granada.

A partir de 1534 realiza las Murallas del Frente de Mar de Melilla, obras que debía visitar el ingeniero Miser Benedito de Ravena, desde la Puerta de la Marina hasta el torreón de las Cruces. Las técnicas de fortificación que finalmente aplica Sancho de Escalante en estos trabajos pertenecen a la escuela de transición, destacando la forma circular y ovoide de los torreones que estaban preparados para recibir artillería. En el desempeño de su trabajo fue dirigido por varios ingenieros, caso del capitán Francisco de Tejada que reconocía en 1541 sus fortificaciones. El 21 de marzo de 1549 terminaba una obra muy importante, el primer aljibe de Melilla en la zona de las Murallas de Mar, año en el que tomó posesión como director de los trabajos de fortificación de Melilla el ingeniero Miguel de Perea. Tanto Escalante como Perea son los responsables de los trabajos que por entonces se centraban en las Murallas de Tierra, concretamente en la zona de la puerta nueva que se llamaría de Santiago. Esta puerta de Santiago era realmente una puerta en recodo con casamata y coronada en cantería por el escudo del emperador Carlos. Junto a ella también labró una pequeña capilla coronada por una bóveda gótica de terceletes que finalizó en 1551 y que es una de las escasas obras góticas construidas en el continente africano.

Sancho de Escalante aparece en la documentación de la época como uno de los personajes principales de la fortaleza de Melilla, situado entre los caballeros de la ciudad y de gran influencia debido a su continuada estancia en la ciudad.

**OBRAS DE ~:** *Fortificaciones*, Melilla, 1533-1553; *aljibe*, Melilla, 1549 ant.

**BIBL.:** H. DE CASTRIES, *Les sources inédites de l'histoire du Maroc. Archives et bibliothèques d'Espagne*, vol. I, Madrid-Paris, Ernest Leroux-Ruiz Hermanos, 1921; A. BRAVO NIETO y J. M. SÁEZ CAZORLA, *Melilla en el siglo XVI a través de sus fortificaciones*, Melilla, Ayuntamiento, 1988; A. BRAVO NIETO, *Ingenieros militares en Melilla. Teoría y práctica de fortificación durante la edad moderna*, Melilla, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), 1991.

ANTONIO BRAVO NIETO

**ESCALANTE, Tadeo.** Acomayo (Perú), s. m. s. XVIII – Perú, s. XIX. Pintor muralista, activo en Cuzco (Perú) entre 1802 y 1840.

Al parecer, pertenecía a una familia notable del pueblo de Acomayo. Su carrera artística se inicia hacia 1802 en Huaró, decorando por completo el interior de la iglesia lugareña. Sus muros despliegan un vasto programa iconográfico que incluye series de doctores de la Iglesia, papas, santos, etc. Pero lo más interesante se encuentra en la zona del sotacoro, donde Escalante representó las *Postrimerías del hombre*, un conjunto de composiciones alegóricas sobre *La muerte en casa del rico* y *La muerte en casa del pobre*, además del gran *Juicio Final*, dividido en *Gloria*, *Purgatorio* e *Infierno*. Cubriendo el techo, se ven hileras de animales emblemáticos representados con manifiesta ingenuidad, que simbolizan virtudes o elementos del universo. Con seguridad son de mano de Escalante los murales de los molinos de Acomayo y los de la iglesia parroquial de Belén. Los temas desarrollados en Acomayo —la *Creación*, la *Pobreza* y los *Incas*— revelan ya una mentalidad más laica y distanciada de las tradiciones religiosas. Todas estas obras podrían fecharse ya alrededor de 1830, con lo que Escalante traza una fecunda línea de continuidad entre la pintura colonial y los maestros populares andinos de la primera república.

**OBRAS DE ~:** Murales de *Las Postrimerías*, iglesia de Huaró, Cuzco, 1802; Murales de *La Creación*, *La Pobreza* y *Los Incas*, molino de Acomayo, Cuzco, c. 1830.

**BIBL.:** R. VARGAS UGARTE, *Ensayo de un diccionario de artífices de la América Meridional*, Burgos, Imprenta de Aldecoa, 1968; P. MACERA, “El arte mural cusqueño, siglos XVI-XX”, en *Apuntes* (Lima), 4 (1975), págs. 59-113; J. DE MESA y T. GISBERT, *Historia de la pintura cuzqueña*, Lima, Fundación Augusto N. Wiese, 1982; P. MACERA, *La pintura mural andina. Siglos XVI-XIX*. Lima, Editorial Milla Batres, 1993.

LUIS EDUARDO WUFFARDEN

**ESCALANTE BRUIN, Ventura.** Barcelona, 10.V.1740 – ?, 1808 post. Teniente general y consejero de Guerra.

Hijo del teniente general Felipe Escalante y de Luisa Bruin Melgarejo, natural de Gante. Su abuelo paterno, Gregorio Álvarez Escalante, también fue militar. En 1800 recibió el hábito de caballero de la Orden de Alcántara.

Entró en el ejército en el año 1748 como cadete del Regimiento de Guardias Walonas de Infantería, cuerpo en el que fue ascendiendo a alférez en junio de 1760, segundo teniente en octubre de 1764, primer teniente en mayo de 1771, primer ayudante en junio de 1775 y capitán en junio de 1784. Un año antes había obtenido el grado de coronel por los méritos contraídos en la conquista de Menorca en donde sirvió de ayudante mayor del duque de Crillon. En julio de 1786 dejó el regimiento de guardias para mandar como coronel el Regimiento de Infantería de Bruselas. Ascendido a brigadier en septiembre de 1789 y a mariscal de campo en mayo de 1793, dos meses después fue promovido a teniente general por su participación en la guerra del Rosellón, en concreto en la función del Castillo Piñón. En septiembre de 1796 fue nombrado comandante general del ejército de Galicia y en noviembre de 1797 accedió al Consejo de Guerra en calidad de consejero supernumerario, aunque no ocuparía plaza de forma efectiva hasta el mes de mayo de 1799. Previamente, en abril de 1798, fue designado general en jefe de las tropas acantonadas en el campo de Gibraltar. Jubilado en junio de 1803 como consejero de Guerra, retornó a los puestos de gobierno político y militar en mayo de 1805 al ser nombrado gobernador y capitán general del Ejército, Reino y Costas de Granada, cargo que llevaba anexa la presidencia de la Chancillería de Granada. En abril de 1808 se le nombró como capitán general de Galicia, pero no llegó a ocupar el puesto a causa de los acontecimientos de aquel año. Permaneció en Granada en donde, a pesar suyo, se tuvo que ocupar de la presidencia de la Junta Suprema de Gobierno de aquella ciudad. En octubre de aquel mismo

## RELACION DE AUTORES QUE HAN COLABORADO EN EL VOLUMEN XVII (ECHEVERZ Y SUBIZA - ESTEBAN CASTILLO)

- Abascal Palazón, Juan Manuel  
Abol-Brasón Álvarez-Tamargo, Manuel de  
Acuña Rubio, Carlos  
Ador Lertza, Álvaro  
Adri Arotzo, Manuel  
Aguirrezkueña Zigorraga, Joseba  
Alba Pagán, Esther  
Albert Saldueña, Jesús  
Albisa i Ribá, Carlos  
Alegré Pérez, María Esther  
Alföldy, Géza  
Alía Miranda, Francisco  
Alonso Benito, Javier  
Alonso Olea, Eduardo J.  
Álvarez Fernández, OSA, Jesús  
Andrés Martín, Juan Ramón de  
Andujár Castillo, Francisco  
Angulo Díaz, Raúl  
Aram Wozella, Bethany  
Arbaiza Blanco-Soler, Silvia  
Areal Torres-Murciano, Patricia  
Arenas Cruz, María Elena  
Argaya Roca, Miguel  
Arias de Cosío, Ana María  
Arranz Márquez, Luis  
Arrieta Alberdi, Jon  
Arrue Ugarte, Begoña  
Aral Vidal, Nicolás  
Astorgano Abajo, Antonio  
Ávila Seoane, Nicolás  
Ayuso Torres, Miguel  
Azcue Brea, Leticia  
Badia Herrera, Juan Carlos  
Baeza Martín, Ascensión  
Báguena Cervellera, María José  
Balaguera Perrelli, Emilio  
Baldellou Santolaria, Miguel Ángel  
Balmori Dorado, Ana Isabel  
Balmori Serrano, Guillermo  
Baquero Moreno, Humberto  
Barceló Crespi, María  
Barcilla López, Carlos  
Baró Pazos, Juan  
Barona Vilár, Josep Luís  
Barquero Goñi, Carlos  
Barreiro, Javier  
Barrionuevo Grandon, Javier  
Barrios Pintado, Feliciano  
Barrios Valdés, Marciano  
Barrón García, Aurelio  
Bartolomé García, Fernando  
Bas Martín, Nicolás  
Basurto Ferro, Nieves  
Bau, Andrea María  
Becerril Roca, Margarita  
Beguiristain Barrientos, María  
Bejano Veiga, Juan Carlos  
Belástegui Fernández, Alejandro  
Bellido Andreu, Antonio  
Bernal Rodríguez, Antonio Miguel  
Blanco Fernández, Carlos  
Blanco Núñez, José María  
Blay Meseguer, Francesc X.  
Blázquez Martínez, José María  
Blázquez Miguel, Juan  
Bonilla Cerreo, Rafael  
Boto Maldonado, Ángela  
Bravo Caro, Juan Jesús  
Bravo Mayor, Luis Javier  
Bravo Nieto, Antonio  
Brene Rosales, Raymundo  
Brocos Fernández, José Martín  
Bujosa, Francesc  
Bullón de Mendoza Gómez de Valugera, Alfonso  
Burkholder, Mark A.  
Burriza Sánchez, Javier  
Cabrera Sánchez, Margarita  
Calbet Camarasa, Josep  
Calvo Caballero, Pilar  
Calvo Torre, Roberto  
Camunero Rioja, Fernando  
Campos y Fernández de Sevilla, OSA, Francisco Javier  
Canavese, Gabriela Fernanda  
Candela Jiménez, Emilio Iván  
Cane Aparisi, Teresa  
Cano Malagón, María José  
Capdepón Verdú, Paulino  
Cárcel Ortí, Vicente  
Carlos Morales, Carlos J. de  
Carrasco Pérez, Juan  
Carro Rodríguez, Juan  
Carrete Parrondo, Juan  
Carrillo de Albornoz y Galbeño, Juan  
Casals Costa, Vicente  
Castiello Pérez, Andrés  
Castejón Montijano, Rafael  
Castillero Calvo, Alfredo  
Cateura Bennasser, Pablo  
Ceballos-Escalera y Gilá, Alfonso de.  
Marqués de la Floresta  
Cerón Gómez, Juan Francisco  
Cervera Pery, José Ramón  
Cía Zabaleta, Elena  
Cid Martínez, Jesús Antonio  
Claramunt Rodríguez, Salvador  
Comas Fuente, Ángel  
Conde Mora, Francisco Glicerio  
Contreras Sano, José  
Corcuera Lizaso, José Ignacio  
Cortés Sádaba, M.ª José  
Crespo de Lara, Pedro  
Crespo López, Mario  
Crespo Rodríguez, M.ª Dolores  
Cruz Herranz, Luis Miguel de la  
Cruzado Soría, María Isabel  
Cuenca Toribio, José Manuel  
Cuesta Domingo, María Pilar  
Cuesta Hernández, Luis Javier  
Cuesta Saldao, Jesús  
Díaz Moreno, Félix  
Díaz-Mas, Paloma  
Díaz-Rubio García, Manuel
- Díez Cano, Leopoldo Santiago  
Dios de Dios, Salustiano de  
Domenech Rico, Fernando  
Durán Estrago, Margarita  
Echarri Beunza, SchP, Jesús  
Echevarría Bacigalupe, Miguel Ángel  
Enseñat y Enseñat, Catalina  
Escribano Pato, M.ª Victoria  
Epsa Lasasosa, Virginia  
Espino Jiménez, Francisco Miguel  
Espinosa de los Monteros Jaraquemada, José María  
Esponera Cerdán, OP, Alfonso  
Fajardo de Rueda, María  
Feiler, María Alejandra  
Felipo Orts, Amparo  
Fernández Bastos, Laura  
Fernández-Carrión, Miguel Héctor  
Fernández Conti, Santiago  
Fernández Gallo, Cristina  
Fernández Luzón, Antonio  
Fernández del Pozo, José M.ª  
Fernández Sancha, Antonio  
Fernández Teijeiro, Juan José  
Ferrer Mallol, María Teresa  
Ferrús Beneyto, Emilio  
Floristán Imizcoz, Alfredo  
Fraga González, Carmen  
Fresle C., Carlos  
Frias Balsa, José Vicente  
Frutos Esteban, Francisco Javier  
Fuente Arranz, Fernando de la  
Fuertes de Gilbert Rojo, Manuel. Barón de Gavín  
Galindo Vega, Pedro  
Gárate Ojanguren, Montserrat  
Garbayo Montabes, Francisco Javier  
García Ballesteros, Enrique  
García Casar, María Francisca  
García Colorado, Concepción  
García-Cuenca Ariati, Tomás  
García Hernán, Enrique  
García Jambriña, Luis  
García León, José María  
García Moreno, Luis Agustín  
García Oro, OFM, José  
García Pérez, Rafael  
García Pihilla, Ignacio Javier  
García Ramos, José Antonio  
García-Sanz Marcotegui, José  
Garralda Arizcun, José Fermín  
Garrido Fenés, Alicia  
Garrote Bernal, Gaspar  
Garrote Díaz, Juan Manuel  
Gascón Rico, Antonio  
Gembero Ustarroz, María  
Gil Bera, Eduardo  
Gil Loyzaga, Pablo  
Gil Muñoz, Margarita  
Gil Sanjuán, Joaquín  
Gisbert Cortés, Juan Javier  
Gómez y González de la Buelga, Juan  
Gómez Rivero, Ricardo  
Gómez Santos, Mariano  
Gómez del Val, Fernando  
González Bueno, Antonio  
González-Conde Puente, Pilar  
González Canal, Rafael  
González García, Miguel Ángel  
González García, OP, Teodoro  
González Ochoa, José María  
González Rodríguez, María de la Encarnación  
González Salinero, Raúl  
Gorrasal Garai, Amaia Elixabet  
Gorostiza López, Jorge  
Guarda, OSB, Gabriel  
Guerrero Cano, María Magdalena  
Hernández Cano, Eduardo  
Hernández Nieves, Román  
Herrera Alonso, Emilio  
Herrera Navarro, Jerónimo  
Herrero Fernández de Quesada, M.ª Dolores  
Hijano López, Angélica  
Hinojosa Montalvo, José  
Huerga Teruelo, OP, Álvaro  
Huerta Calvo, Javier  
Ibáñez Pérez, Alberto C.  
Iglesias Álvarez, Antonio  
Isabel Sánchez, José Luis  
Iturriza Olloquiegui, Antón  
Izquierdo Ballester, Santiago  
Janssens, Gustaaf  
Jijena, Lucrecia  
Jiménez Abollado, Francisco Luis  
Jiménez Arnaiz, Miguel Ángel  
Jiménez Pablo, Esther  
Juan Vidal, Josep  
Juanjo Jiménez, Consuelo  
La Parra López, Santiago  
Labarta Araguás, SchP M.ª Luisa  
Labrador Arroyo, Félix  
Lafuena Corbera, Carlos  
Lazcano González, Rafael  
Legorburu Faus, Elena  
León Guerrero, M.ª Montserrat  
León Sanz, Virginia  
Lladotonsa Vall-Llebrada, Manuel  
Llin Cháfer, Arturo  
Llobell Carsí, Carmen  
Llorens Cisteró, José María  
López Álvarez, Alejandro  
López Colón, José Ignacio  
López García, Bernabé  
López Gómez, José Manuel  
López-Ibor Aliño, Juan José  
López López, Tendoro Agustín  
López Mondéjar, Pablo  
López Salvá, Lucía  
López Terrada, María José  
Lorente Pérez, Vicente  
Lucena Salmonar, Manuel  
Luján Muñoz, Jorge  
Madariaga de la Campa, Benito  
Madrid, OSH, Ignacio de  
Maier Allende, Jorge
- Maíllo Salgado, Sara  
Malpartida Tirado, Rafael  
Manrique Mayor, María Ángeles Elvira  
March Noguera, Juan  
Marchamalo Sánchez, Antonio  
Marín Silvestre, Isabel  
Marteles Marteles, Elvira  
Martialay Martín-Sánchez, Félix  
Martialay Saerstein, María Teresa  
Martín Abad, Julián  
Martín Acosta, Emelina  
Martín García, Juan José  
Martínez de Aguirre-Aldaz, Javier  
Martínez Arce, M.ª Dolores  
Martínez Díez, S. Gonzalo  
Martínez-Falero del Pozo, Ubaldo  
Martínez Gil, OH, José Luis  
Martínez Hernández, Santiago  
Martínez Rodríguez, Enrique  
Martínez San Pedro, María de los Desamparados  
Martínez de Salinas Alonso, María Luisa  
Martín-Lanuza Martínez, Alberto  
Marzal, S. Manuel M.  
Mas Serra, Elias  
Mas Zurita, Elvira  
Masoliver Masoliver, OCist., Alejandro  
Máximo García, Enrique  
Mendoza García, Isabel  
Mesa Delgado, CME José María  
Mira Caballos, Esteban  
Miralles Solá, Carlos  
Molina Huete, Belén  
Moreno de López Moreira, María Graciela  
Montero Roncero, Antonio  
Moral Roncal, Antonio Manuel  
Morales Muñiz, Dolores Carmen  
Morales Roca, Francisco José  
Moreno Castañón, Begoña  
Moreno de Cózar y Landahl, Iván F.  
Conde de los Andes  
Moreno Mendoza, Asensio  
Morena Castillo, Américo  
Morís Dolader, Miguel Ángel  
Muñoz Olivares, Carmen  
Muñoz Rodríguez, Julio David  
Navarro Brotons, Victor  
Navarro Ruiz, Ricardo  
Nieto Soría, José Manuel  
Núñez Romero-Balmas, Gregorio  
Ocampo Aneiros, José Antonio  
Ochoa Brun, Miguel Ángel  
Oliva Manto, Gonzalo  
Oliván Santalucía, Laura  
Olivero, Sandra Fabiana  
Olmo Rodríguez, José del  
Ondarra, Loreto  
Ortega Oreja, CM, Antonino  
Ordóñez Vicente, María  
Ortega Coca, María Teresa  
Ortega Vidal, Javier  
Ortiz de Urbina Montoya, Carlos  
Ortiz Martínez, Manuel  
Oviedo Pérez de Tudela, Rocio  
Ozanam, Didier  
Palacios Fernández, Emilio  
Palacios Gutiérrez, Elena  
Pallares Méndez, María del Carmen  
Pando Despierto, Juan  
Parcerro Torre, Celia  
Pardo de Guevara y Valdés, Eduardo  
Pardo del Olmo, Jesús María  
Pascual Rubio, OCist., Francisco Rafael  
Pastor Rey de Viñas, Paloma  
Pavón Benito, Julia  
Pego Puigib, Armando  
Peláez López, José Vidal  
Pellón González, Inés  
Peralta Ruiz, Víctor Manuel  
Pineda López, Ángela  
Pérez Albacete, Mariano  
Pérez Escantón, Concepción  
Pérez García, José Manuel  
Pérez García, Pablo  
Pérez Gómez, Demetrio  
Pérez Juan, José Antonio  
Pérez Maura y de la Peña, Alfonso  
Pérez Núñez, Javier  
Pérez Priego, Miguel Ángel  
Pérez Serrano, Julio  
Pérez-Olagüe, Carmen  
Pezer, José Luis  
Pinedo Herrero, Carmen  
Pinedo Iparaguire, S. Isidoro  
Pino Menck, Alberto  
Pizarro del Quintero, Alejandro  
Porres Alonso, OSTD, Bonifacio  
Portús Pérez, Javier  
Puig Sanchis, Isidro  
Quiñones Cervantes, Luis  
Quiros Rosado, Roberto  
Rábade Obrado, María del Pilar  
Rama Patrino, Luz  
Ramírez Martínez, José Manuel  
Ramos Carrón, José Luis  
Ramos Sosa, Rafael  
Raya Raya, María de los Ángeles  
Rebollo, O.P., Maximiliano  
Redondo Cantero, María José  
Reinates Martínez, Ernesto  
Revuelta González, S. Manuel  
Ribot García, Luis Antonio  
Riera Palmero, Juan  
Riñón Aguilar, Carlos  
Río Hijas, María Elena del  
Ríos Ruiz, Manuel  
Rivas Quintas, Eligio  
Rivero Rodríguez, Manuel  
Roca Traver, Francisco A.  
Rodilla León, Francisco  
Rodríguez Castelo, Hernán  
Rodríguez de Coro, SDB, Francisco  
Rodríguez Lorenzo, Gloria Araceli
- Rodríguez Marchante, Eutiquiano (Oti)  
Rodríguez, María Concepción  
Rodríguez-Picavea Matilla, Enrique  
Rodríguez-Ponga y Salamanca, Pedro  
Rodríguez Rebollo, Ángel  
Rodríguez Rodríguez, OSA, Isacio  
Rodríguez Saiz, SchP, Valeriano  
Rodríguez de la Torre, Fernando  
Román Fernández, Manuel  
Romero Redondo, OCist., Agustín  
Roqué, Xavier  
Rosells Montalvo, Beatriz  
Kovira y Jiménez de la Serma, María Luisa.  
Condesa de los Andes  
Ruiz de la Peña Soler, Juan Ignacio  
Ruiz Ibáñez, José Javier  
Ruiz Romero, Manuel  
Saavedra Zapater, Juan Carlos  
Sáenz de Santamaría Gómez-Mampaso, Blanco  
Sáenz de Ugarte Ruiz de Lazcano, José Luis  
Sáenz Pascual, Raquel  
Sáenz Rídruejo, Fernando  
Saiz Rodríguez, Minerva  
Sagarra Gamazo, Adeldaida  
Salafraña Álvarez, Juan Ignacio  
Salas Fray José Luis, OFM  
Salazar y Acha, Eduardo de  
Salazar y Acha, Jaime de  
Salcedo Izu, Joaquín  
Salcedo Miliani, Antonio  
Salinas Aranceda, Carlos  
Salvador Jorge, Manuel  
Sampedro Escolar, José Luis  
San Martín Ascalibar, Luis  
San Martín Montilla, Concepción  
Sánchez Abal, Roberto  
Sánchez del Barrio, Antonio  
Sánchez García, Sergio  
Sánchez González, M.ª Dolores del Mar  
Sánchez Martín, Juan Luis  
Sánchez Oliveira, Enrique José  
Sánchez Ramos, Valeriano  
Sánchez Rivilla, Teresa  
Sánchez Vigil, Juan Miguel  
Sanz Hoya, Julián  
Sanz Magallón y Rezusta, José María.  
Marqués de San Adrián  
Schuller Pérez, Amador  
Serrano Abad, Susana  
Serrano Álvarez, José Manuel  
Serrano García, Rafael  
Serrano Pardo, Luis  
Serrano Pascual, Mariano  
Seze Alegre, José María  
Sevilla González, María del Carmen  
Siguienza Pérez, Alberto  
Simón Palmer, María del Carmen  
Solache Vilela, Gloria  
Torales Pacheco, María Cristina  
Torres Arce, Marina  
Torres Corominas, Eduardo  
Urquijo Goitia, José Ramón  
Urquijo Goitia, Mikel  
Urza Ríos, Oscar  
Val Valdivieso, M.ª Isabel del  
Valdalloso Casanova, Covadonga  
Valdés Barrique, Julio  
Valdivieso González, Enrique  
Valladares Ramírez, Rafael  
Valladares Reguero, Aurelio  
Valle de Juan, María de los Ángeles  
Vallejo García-Hevia, José María  
Vallés Penedo, OSA, Juan José  
Vallés Borrás, Vicente  
Vallín Blanco, Gemma  
Valls Salp, RCM, M.ª Anunciación  
Valor Bravo de Medina, Diego  
Van-Halen Acedo, Juan  
Vázquez Campos, Braulio  
Vázquez de Acuña, Isidoro  
Vázquez Fernández, OdeM, Luis  
Vázquez Lijó, José Manuel  
Vázquez Osuna, Frederic  
Vidal Doyal, Rosa  
Vidal Hernández, José Miguel  
Vidal Maynou, Cecilia  
Villa-Grau, Joan  
Villalonga y Font, Mercedes  
Vilar Ramírez, Juan Bautista  
Villalba Freire, Jorge A.  
Viscasillas Vázquez, Carlos  
Vitar Mukdsi, Beatriz  
Vizcainos Gómez, OSB, Miguel Carlos  
Wuffarden, Luis Eduardo  
Yáñez Neira, OCSO, Damián  
Yeguas Gassó, Joan  
Yus, Miguel Ángel  
Yzquierdo Peiró, Ramón  
Zamorra Jambriña, OFM, Hermenegildo  
Zaragoza Pascual, Ernesto

© de la edición Real Academia de la Historia, 2009

Coordinación de la producción: Tf. Editores  
Fotocomposición: Cromotex  
Impresión: Tf. Artes Gráficas

ISBN:  
978-84-96849-56-3 Obra Completa  
978-84-96849-73-0 vol. XVII

Depósito Legal:  
M-3170-2011

Impreso en España